

Några tankar om en minnesvärd konsert på Hjo folkhögskola

Lördagen den 9 augusti var evenemangen i Hjo flera och välbesökta. För anhöriga till en funktionshindrad var valet mellan dragspelstämma och en föreställning på Hjo folkhögskola av Share Music-kursens deltagare lätt att göra.

Share Music är en sorts totalteater i vilket allt räknas. Alla deltagare bidrar med sin del och det är kreativiteten och slutresultatet som räknas. Veckokurserna, som vänder sig till funktionshindrade och deras assistenter, hjälpare eller andra som yrkesmässigt sysslar med habilitering och/eller musik, leds av professionella musiker och performance artister. Eldsjälen bakom idén att funktionshindrade och icke funktionshindrade tillsammans skall skapa musik och teater är en irländsk läkare, Michael Swallow. Redan förra året hölls en Share Music-kurs på Hjo folkhögskola. Varje kurs innehåller en blandning av gruppaktiviteter, workshops och gemensamma konserter och avslutas med en föreställning, som inbjudna åhörare får ta del av. Redan i entrén till huvudbyggnaden möts vi av kursdeltagare som strålar av spänd förväntan och undslipper sig repliker i stil med ”Den bästa veckan i mitt liv!” Föreställningen Vändpunkten kan ta sin början efter en kort introduktion av kursansvariga Sophia Alexandersson.

Jag vet inte vad vi hade väntat oss, men inte detta! En oerhört stark och gripande föreställning där dans, musik och sång blev en fruktbar helhet. Tongenerator, trummor, fiol och violoncell och suggestivt koreograferade danser. Rullstolsburna och icke rullstolsburna i vackra konstellationer lyckades med sina rörelser förmedla sensuella kraftfält mellan deltagarna, så att vi som såg och lyssnade kände att vi upplevde unika möten. En rörelse utförd av en rörelsehindrad blir plötsligt laddad med en speciell styrka och känsla och musik, framkallad med hjälp av kroppsrörelser blir ett fullödigt komplement till danserna. Att dans och rörelse är ett eget språk som kan uttrycka gemensamma existentiella erfarenheter blev oerhört tydligt i denna föreställning.

Vi fick en musikalisk upplevelse som inte liknade någon annan.

Instrumentstämmorna, sångrösterna, dansen och den suggestiva rytmen gjorde ett starkt intryck på oss i publiken och vi häpnade över det totala allvaret hos alla agerande, som var och en gjorde sin insats. Man bara anade hur mycket träning och hängivet arbete som låg bakom detta och hur mycket det betyder att få skapa tillsammans och visa upp sin skapelse för en entusiastisk publik.

Självkänslan hos deltagarna växer med sådana erfarenheter och gränserna mellan funktionshindrad och icke funktionshindrad försvinner. Vi i publiken kan bara hoppas att få vara med om det igen och att Share Music har kommit till Sverige för att stanna.

Inger och Bo Nordstrand