

## Verksamhetsberättelse för Share Music Sweden 2003.

### **Styrelsens sammansättning:**

Ordförande:	Evert Svenningsson
Vice ordförande:	Winni Sandström (Löfqvist)
Sekreterare:	Christina Taube Brandberg
Kassör:	Sophia Alexandersson (valdes av styrelsen 23/6 2003)
Ledamöter:	Tomas Börsbo Gudrun Johansson Karin Rådberg
Ersättare:	Christina Kanvik Mia Peter

AU har bestått av ordförande, vice ordförande och kassör.

### **Revisor:**

Ordinarie:	Jan Schreil
Ersättare:	Stina-Kajsa Melin

### **Möten:**

#### **Konstituerande möte:**

Föreningen bildades vid ett konstituerande möte 03-03-03 i Skövde. Vid detta tillfälle var flera av intressenterna med och beslutade att bilda föreningen. Fastställde de stadgar som föreningen skall arbeta efter och valde styrelse. En plats beslutades att styrelsen skulle besätta, vilket gjordes vid styrelsemöte 03-06-23. Medlemsavgift för föreningen fastställdes.

#### **Styrelsemöte:**

Styrelsen har träffats vid tre tillfällen under året. Dessa har varit på olika platser eftersom vi har medlemmar i styrelsen från hela landet. Styrelsens arbete har präglats av att få igång verksamheten och framförallt diskutera vilken verksamhet vi skall ha. Dessutom hur vi i framtiden skall finansiera verksamheten.

AU har haft flera telefonöverläggningar.

### **Medlemmar:**

Till föreningen kan man ansluta sig som:

	Antal	Avgift
Organisation	2	1000 kr/år
Förening	0	500 kr/år
Enskild	25	100 kr/år

Enligt nuvarande stadga så är det endast organisationer och föreningar som har rösträtt i föreningen.

## **Verksamheten:**

Föreningens arbete har kunnat ske i nära kontakt med Västra Götalandsregionen och deras ekonomiska bidrag till verksamheten. Under året har det varit en mängd olika kontakter för att sprida kunskapen om vår förenings bildande. Det har naturligt varit Sophia Alexandersson som har haft de flesta och viktiga kontakterna. Övriga i styrelsen har bidragit inom de organisationer man kommer ifrån och genom sina kontaktnät. I samband med Hjo-veckan bjöd vi in verksamhetsansvariga och politiker till kursen för att se hur verksamheten bedrivs. Detta var värdefullt och gav en positiv spridning och kommer att upprepas under 2004. Hänvisar i övrigt till bilagda rapport som skrivits om hela Share Music-verksamheten.

## **Hemsida:**

En del i arbetet med att göra oss kända så har vi under året kunnat arbeta fram en hemsida. Det stora arbetet med denna har gjorts av en deltagare i Hjo-veckan, Mathias Mattsson från Åmål och som nu är webbmaster. Sidan kom i drift under oktober månad. Adressen är [www.sharemusic.se](http://www.sharemusic.se) Det har visat sig att vi har fått många som varit intresserade och läst sida.

## **Ekonomiska frågor:**

Styrelsens arbete har varit att försöka bygga upp en ekonomi och få medel för att bedriva verksamheten. Särskilt viktigt att hitta fler finansiärer än Västra Götalandsregionen, särskilt för att sprida arbetet nationellt. Därför har olika idéer funnits och särskilt att söka pengar från Statens Kulturråd. En ansökan gjordes under sommaren med en förhoppning att få pengar hösten 2003. Kulturrådet kunde inte bifalla den under hösten, utan bordlade vår ansökan till början av 2004. Nu har vi fått besked om pengar, 475.000 kr för 2004. Detta är mindre än vad vi begärt, men är en bra början för oss.

Genom det bidrag som Västra Götaland gjort till Share Music genom att ge uppdrag och anställa Sophia Alexandersson har vi kunnat förbereda föreningens verksamhet. Dessutom så har styrelsens ledamöter, genom bra bemötande från respektive organisation/arbetsgivare, kunnat delta i arbetet.

## **Kontakter med Storbritannien:**

Sophia Alexandersson har fortlöpande kontakt och samarbete med huvudkontoret i London samt rapporterar regelbundet till den brittiska organisationens styrelse. Det konstnärliga arbetet planeras i samarbete med Stephen Langridge, konstnärlig ledare.

Tomas Börsbo och Sophia Alexandersson deltog i ShareMusic årliga utvärderingsmöte för bl.a. kurssamordnare som ägde rum i Surrey i november. Ett viktigt tillfälle då genomförd verksamhet utvärderas, nya idéer och tankar inför kommande verksamhetsår diskuteras och planeras.

**Slutord:**

Det första året av vår verksamhet har till en början varit trevande eftersom vi har haft en hel del osäkra förutsättningar. Den entusiasm och intresse som vi ändå har mötts av har dock gjort att vi förstår att vår verksamhet är viktig. Särskilt att kunna sprida allt positivt till flera delar av landet, vilket blir en av de viktigaste arbetsuppgifterna i fortsättningen.

Styrelsen förhoppning är att vi nu kan planera vidare för flera år och därmed kunna etablera Share Music som en viktig del i kulturarbetet i vårt land.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare och medhjälpare. Utan deras entusiasm så hade det inte kunnat bli någon verksamhet.

Tack till medlemmarna för deras stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland som har bidragit med ekonomisk stöd och support av verksamheten.

Särskilt tack till Sophia som gjort det möjligt till föreningens uppstart genom sitt uppoffrande arbete.

Skövde 2004-04-20

Evert Svenningsson

Winni Sandström

Christina Taube Brandberg

Sophia Alexandersson

Tomas Börsbo

Gudrun Johansson

Karin Rådberg