

Verksamhetsberättelse för Share Music Sweden 2004.

Styrelsens sammansättning:

Ordförande:	Evert Svenningsson
Vice ordförande:	Winni Sandström
Sekreterare:	Vakant
Kassör:	Erik Lundström
Ledamöter:	Tomas Börsbo Karin Rådberg Sophia Alexandersson Christina Taube Brandberg (avgick under året)
Ersättare:	Arne Almroth Katarina Hultstrand

AU har bestått av ordförande, vice ordförande och Sophia Alexandersson

Revisor:

Ordinarie:	Jan Schreil
Ersättare:	Stina-Kajsa Melin

Valberedning:

Stefan Andersson
Tomas Hall

Möten:

Årsmötet hölls i Jönköping den 3 maj och med ett fåtal av våra medlemmar närvarande. En beskrivning av vad vi har gjort presenterades både i tal men framförallt i videofilmer. Årsmötet innebar även att det blev en ganska stor förändring av sammansättningen av styrelsen.

Styrelsemöte:

Styrelsen har träffats vid två tillfällen under året och dessutom haft två telefonmöten. Ett tvådagarsmöte förlades till Åminne på Gotland. Genom detta möte kunde vi diskutera samman styrelsen och vår framtida uppgift. Vi bildade även tre arbetsgrupper för att fördela arbetet i styrelsen. Styrelsens arbete har därefter varit att få igång aktiviteter i samverkan med olika intressenter. Dessutom hur vi i framtiden skall finansiera verksamheten.

AU har haft flera telefonöverläggningar.

Medlemmar:

Till föreningen kan man ansluta sig som:

	Antal	Avgift
Organisation	2	1000 kr/år
Förening	2	500 kr/år
Enskild	39	100 kr/år

Vid årsmötet i Jönköping ändrades stadgarna så att nu har alla medlemmar likvärdigt medlemskap. Dvs alla har förslags- och rösträtt vid våra möten.

Tyvärr har inte medlemstillströmningen varit så positiv som vi hade hoppats, men förhoppningsvis kommer fler att ansluta sig till vår förening.

Verksamheten:

Genom vår koordinator Sophia Alexandersson och föreningens ekonomiska bidrag från Västra Götalandsregionen och Statens kulturråd har vi kunnat arbeta med att utvidga verksamheten på det regionala och nationella planet. Utöver den sedvanliga kursveckan i Hjo har en mängd olika kontakter tagits för spridande av Share Music-verksamhet. Detta har varit på olika mindre träffar i informationssyfte men även vid prova-på-dagar s.k. "Tasterdays". Dessa träffar har varit uppskattade och även givit en spridningseffekt på ett mycket positivt sätt. För att få möjlighet att ha kurser i andra delar av landet har ett ganska intensivt arbete lagts ned på olika kontakter. Vi tror och hoppas nu på att kontakterna med Furuboda och Framnäs folkhögskolor kommer att innebära att vi på dessa skolor kan ha kurser 2005 och 2006.

Många andra kontakter har tagits för samarbete och utveckling av verksamheten som säkerligen innebär att vår förening kommer att utvecklas. Hänvisar även till årsberättelsen som ger en helhetsbild av årets verksamhet på regional och nationell nivå.

Forskning:

En förstudie har gjorts i samarbete med Lärarhögskolan i Stockholm och Magnus Magnusson. Detta har resulterat i den rapport som heter "Att skapa genom att delta". Den bygger på samtal med deltagarna på Hjo-kursen 2004. Rapporten ger en god översikt av upplevelser och erfarenheter av att delta i en Share Music-kurs.

Hemsida:

En del i arbetet med att göra oss kända är vår hemsida. Denna har utvecklats mycket positivt och sköts på frivilligbasis av Mathias Mattsson från Åmål och som är webmaster. Många söker sig till sidan och även internationella kontakter tas vid denna sida. Adressen är www.sharemusic.se

Information/Media:

Vid kursen i Hjo gjordes en videodokumentär i samarbete med GR Media i Göteborg. Denna kommer att vara en viktig del i vårt arbete med informationsspridning. En del media-bevakning har det varit under året och då vill vi särskilt lyfta fram det 40 minuter långa reportage som UR gjorde - "Under samma himmel", som har sänts i P1:s Livskraft vid ett flertal tillfällen.

Ekonomiska frågor:

Genom de bidrag som vi har fått från Västra Götaland på 500 000 kr samt från Statens kulturråd med 475 000 kr har vi kunnat bedriva verksamheten. För att sköta stora delar av det ekonomiska arbetet har vi haft ett avtal med regionen som underlättat för föreningen.

De ekonomiska frågorna finns dock alltid som ett orosmoln eftersom vi måste söka pengar för varje år. Diskussioner med Västra Götalandsregionen har påbörjats för att vi skall kunna få ett s.k. kulturpolitiskt motiverat uppdrag. Det skulle innebära en något säkrare grund att stå på inför framtiden.

Internationella kontakter:

Samarbetet med den brittiska moderorganisationen pågår kontinuerligt. ShareMusic Sweden har inbjudits att delta vid tre styrelsemöten i London för att rapportera om utvecklingen i Sverige samt diskutera framtidsstrategier och planering för verksamheten.

Det internationella kursutbytet har ökat och under året har flera svenskar rest till kurserna i Storbritannien och kursen i Hjo hade deltagare från Ungern och England.

Deltagande i seminarier i Finland och Ungern anordnade av EU:s ungdomsprogram har lett till kontakter och projektansökningar tillsammans med organisationer i bl.a. Albanien och Island.

Slutord:

Det andra året i föreningens historia har inneburit att vi har märkt ett mycket stort intresse och entusiasm från många håll. Man upptäcker att det arbete som bedrivs inom Share Music har oerhörda positiv påverkan på de personer som deltar i våra aktiviteter. Det gäller både de som har ett funktionshinder, men även medhjälpare.

Med glädje kan vi även konstatera att det finns stora möjligheter att vi kan arrangera kurser i andra delar av landet än i Västra Götaland.

En viktig uppgift är att få svensk konstnärlig personal till kursverksamheten. Kan vi klara detta så har vi ytterligare möjlighet att förankra Share Music i Sverige.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare och medhjälpare. Utan deras entusiasm så hade det inte kunnat bli någon verksamhet.

Tack till medlemmarna för deras stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland samt Staten Kulturråd som har bidragit med ekonomisk stöd.

Partille 2005-03-21

Evert Svenningsson

Winni Sandström

Erik Lundström

Sophia Alexandersson

Tomas Börsbo

Karin Rådberg