

Verksamhetsberättelse för Share Music Sweden 2005**Styrelsens sammansättning:**

Ordförande:	Evert Svenningsson
Vice ordförande:	Winni Sandström
Sekreterare:	Vakant
Kassör:	Erik Lundström
Ledamöter:	Tomas Börsbo Karin Rådberg Sophia Alexandersson Arne Almroth
Ersättare:	Katarina Hultstrand Ulf Nordquist

AU har bestått av ordförande, vice ordförande och Sophia Alexandersson

Revisor:

Ordinarie:	Jan Schreil
Ersättare:	Stina-Kajsa Melin

Valberedning:

Stefan Andersson
Tomas Hall

Möten:

Årsmötet hölls i Stockholm den 16 april på Diselverkstaden i Nacka. Mötet hade föregåtts av en pröva-på-dag för Stocholmsområdet. Tillströmningen till vårt möte var inte så stort, men vi hade kunnat göra ett första avstamp i Stockholm.

Styrelsemöte:

Under 2005 har vi träffats två gånger. Vi fortsatte med våra ö-möten genom att ha ett möte förlagt till Visingsö och Rökinge Haraldsgård. Vid detta möte påbörjades diskussionen om hur vår framtid skall vara efter 2007. Vid vårt första möte för året så hade vi en information från forskningsarbetet, som Magnus Magnusson har bedrivit.

AU har haft flera telefonöverläggningar.

Medlemmar:

Till föreningen kan man ansluta sig som organisation, förening och enskild medlem.

Verksamheten:

I Västra Götaland har verksamhet bedrivits med regionala medel och ett regionalt uppdrag. Det nationella arbetet har under 2005 haft störst fokus på att etablera vår verksamhet i för oss nya geografiska sammanhang och tillsammans med nya partners. Det har bl a inneburit ett omfattande kontaktarbete för att nå ut med information till såväl enskilda individer som olika organisationer och politiska strukturer.

I april genomfördes en prova-på-dag i Stockholmsområdet under ledning av ett brittiskt team.

En viktig milstolpe i föreningens verksamhet var kursen på Furuboda under hösten. Kursen samlade ett 30-tal deltagare, som arbetade intensivt tillsammans, under ledning av ett svensk-brittiskt ledarteam. Kursdeltagarna kom från många olika platser i både Sverige och Storbritannien. Veckan utmynnade sedvanligt i en avslutande föreställning.

I november anordnades två prova-på-dagar på Framnäs Folkhögskola, som ett led inför kurs 2006. Den första dagen var en interndag, för Framnäs hjärnskadelinje med samarbetspartners och den andra dagen var för allmänheten och tidigare kursdeltagare hade inbjudits att vara med för att dela med sig av sina kurserfarenheter.

Under året har traineeprogram introducerats, riktat till yrkesverksamma som är intresserade av den konstnärliga arbetsprocessen vid kurserna. Syftet är dels att inspirera och stödja de som önskar arbeta Share Music-inspirerat inom t.ex. bildningsförbund och musik- och kulturskola och dels att rekrytera nya kursledare. Tre personer sökte och deltog som trainees vid kursen i Hjo. Arbetet med ledarrekrytering har också skett genom att personlig kontakt har tagits med ett flertal personer, varav en del har gjort studiebesök vid kurserna. Sammanfattningsvis har listan på presumtiva kursledare utökats.

I planeringen ingick att förbereda en ledarutbildning i början av 2006. Den har flyttats fram efter diskussioner med Lärarhögskolan i Stockholm, som är intresserade av ett samarbete.

Share Music Sweden har ingått i den arbetsgrupp som har arbetat kring projektiden mässa för att visa tillgänglig teknik. Trots flera intresserade nationella aktörer har det bordlagts tills vidare eftersom ingen aktör var beredd att ta huvudansvaret och finansiering var svårt att finna. .

Hemsida:

En viktig möjlighet för att sprida information om vår verksamhet har varit genom vår hemsida. Under året har Mathias Mattsson från Åmål varit webmaster och han har delvis gjort det inom ramen för en praktikperiod i Västra Götalandsregionen. Vår adress är www.sharemusic.se

Information:

I november projektanställdes en medarbetare för att arbeta med en informations-satsning. Uppdraget är att kontakta organisationer inom kultur- och handikappsektorn, som är viktiga för Share Music samt att se över informationsmaterial och komplettera med det som saknas bl a en ny informationsbroschyr, som beskriver verksamheten ur flera perspektiv. Förberedelser har gjorts för att anordna en pressträff för media.

Ekonomiska frågor:

Genom de bidrag vi har fått från Västra Götalandsregionen samt från Statens kulturråd har vi kunnat bedriva verksamheten. Vi har haft ett avtal med Västra

Götalandsregionens enhet för konst- och kulturutveckling för att sköta stora delar av det ekonomiska arbetet.

Under året har vi haft överläggningar med Västra Götaland för att få ett s k kulturpolitiskt uppdrag. Detta kunde genomföras inför nästa år.

Kursen på Furuboda finansierades som ett samarbete mellan Furuboda Folkhögskola Region Skåne, Musik i Syd, SISUS och ABF Skåne. Dagarna på Framnäs folkhögskola finansierades med bl a bidrag från det EU-projekt folkhögskolan deltar i samt stöd från Landstinget i Norrbotten.

Slutord:

Det tredje året för vår förening har givit oss ytterligare arbetslust för vår verksamhet. Framförallt beroende på att vi kunde ha vår första kurs utanför Västra Götaland och då på Furuboda i Skåne. Dessutom så har en bra kontakt etablerats med Framnäs i Norrbotten och där kan vi under 2006 genomföra en kurs. Det viktigaste med dessa kontakter är att vi kan få spridning, som är vårt uppdrag från Statens Kulturråd. Kontakter har inte bara tagits med skolorna, utan med samhällslivet utanför dessa.

Arbetet med att få fler svenska konstnärliga ledare har pågått. Det är en viktig del i vårt kommande arbete och det finns nu klara förhoppningar om att vi kommer att finna flera goda krafter inom detta område.

Styrelsens satsning på en informationssatsning och genom att ha särskild anställd för detta, ansåg vi som viktigt för att stärka kunskapen om vårt arbete.

Nu tror vi att de satsningar som gjordes under 2005 kommer att innebära att vi kommer att få ytterligare genomslag för verksamheten.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare och medhjälpare.

Tack till medlemmar för stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland och Statens Kulturråd samt våra samarbetspartners Furuboda Folkhögskola och Framnäs Folkhögskola. Tack också till övriga finansiärer i Skåne och Norrbotten som har bidragit till årets kurser och aktiviteter.

Partille 060418

Evert Svenningsson

Winni Sandström

Erik Lundström

Sophia Alexandersson

Tomas Börsbo

Karin Rådberg

Arne Almroth