

Verksamhetsberättelse för Share Music Sweden 2006.**Styrelsens sammansättning.**

Ordförande:	Evert Svenningsson
Vice ordförande:	Arne Almroth
Sekreterare:	Tomas Börsbo
Kassör:	Erik Lundström
Ledamöter:	Karin Rådberg Sophia Alexandersson Winni Sandström
Ersättare:	Katarina Hultstrand Ulf Nordquist

AU har bestått av ordförande, vice ordförande, Winni Sandström och Sophia Alexandersson.

Revisor:

Ordinarie:	Jan Schreil
Ersättare:	Stina-Kajsa Melin

Valberedning:

Stefan Andersson
Lisa Bratt

Möten:

Årsmötet hölls den 27 april på Dalheimers Hus i Göteborg. Vid mötet redovisade Andreas Bäckström, blivande industridesigner från HDK, sitt arbete med att ta fram ett musikinstrument, VarioSound, för Share Music. Ett arbete som även visades vid HDK:s examensutställning under våren 2006.

Styrelsemöte:

Styrelsen har haft 5 möten under året, varav två varit telefonmöte. Styrelsen har haft sina möten i Stockholm och funnit en bra plats för sammanträdena hos Synskadades Riksförbund.

AU har haft flera telefonöverläggningar.

Medlemmar:

Till föreningen kan man ansluta sig som organisation, förening och enskild medlem. Medlemsavgifterna har varit 1000 kr för organisationer, 500 kr för föreningar och 100 kr för enskilda medlemmar. Antalet medlemmar:

Enskilda medlemmar:	53
Föreningar:	1
Organisationer/Företag:	3

Verksamheten:

Under året har tre veckolånga kurser anordnats i samverkan med Västra Götalandsregionen, Furuboda Folkhögskola och för första gången med Framnäs Folkhögskola. Kursutbudet innehöll en ny kursform - sk fortsättningskurs riktad till enbart tidigare kursdeltagare och med avslutningsföreläsning på professionell scen - Vara Konserthus. Deltagarnas utvärdering från kursen var mycket positiv och signalerar ett behov av framtida utveckling av nya kursformer.

En större satsning på rekrytering av framtidens ledarteam startades under våren och har pågått hela året. Annonsering gjordes i de stora dagstidningarna och fackpress med mycket god respons. Intresserade har erbjudits olika aktiviteter för att få en inblick i verksamheten innan fortsatt rekryteringsprocess. Sammantaget har flera nya ledare rekryterats och arbete pågår fortfarande med övriga anmälda intresserade. En mindre utbildning för nya ledare i musikteknologi har anordnats.

Spridningsarbete har pågått löpande genom medverkan i olika sammanhang likaså etablering av nya kontakter och presumtiva samarbetspartners för framtida aktiviteter.

Information:

Under våren var Susanne Björklund projektanställd för att ta fram material för vår verksamhet samt arbeta med spridningsarbete genom att etablera kontakter inom olika områden. Ett omfattande arbete som visade sig vara mer svårarbetat än vi hade haft förhoppningar om. En pressträff anordnades i februari i Stockholm för media för information och praktisk erfarenhet genom deltagande i en miniworkshop med ett ledarteam från London. En rad nya kontakter inom media etablerades och en mindre skara hörsammade inbjudan, vilket bl a resulterade i ett par artiklar i olika tidskrifter. En ny folder samt annat material för spridning om vår verksamhet har tagits fram.

VarioSound:

Den prototyp som visades på årsmötet hade vi en förhoppning om att kunna vidareutveckla. Det har av olika anledningar varit svårt att komma fram till ett sätt att utveckla denna prototyp.

Forskning:

Samarbetet med Magnus Magnusson och Lärarhögskolan i Stockholm har fortsatt och bl a inneburit diskussioner och planering inför arrangerandet av ett internationellt forskarseminarium under 2007. Vidare har Magnusson skrivit en rapport utifrån Bäckströms arbete med VarioSound samt ett gemensamt paper med Frank Lyons, Nord-Irland om Share Music.

Ekonomiska frågor:

För att bedriva vår verksamhet har bidrag från Statens kulturråd och Västra Götalandsregionen. Avtal har liksom tidigare år träffats med Västra Götalandsregionen enhet för konst-och kulturutveckling, för att sköta stora delar av det ekonomiska arbetet. För kursverksamheterna har vi erhållit bidrag från flera intressenter beroende på var vi haft våra aktiviteter.

Under året har styrelsen vid flera tillfällen diskuterat deltagaravgifter och arvoden för kursledningar.

Slutord:

Det fjärde året för vår förening har inneburit ytterligare utveckling av vårt arbete. Glädjande är att vi nu har kommit in i en etableringsfas på flera platser i landet. En viktig del i verksamheten var den "fortsättningskurs" som gjordes i Vara. Konserten som avslutade denna kurs visar på vilka förmågor och utvecklingsmöjligheter som finns bland alla deltagarna.

Det arbete som har påbörjats med kommande beställningsverk visar att det finns stort intresse för vår verksamhet och att planeringen av detta arbete kan fullföljas.

Arbetet med att sprida information kring vår verksamhet visar att det är mycken kraft som hela tiden måste läggas ned för att vår verksamhet skall få uppmärksamhet. Vi alla medlemmar har här ett särskilt ansvar att tala om vår verksamhet så vi kan upprätthålla vårt fina arbete.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare och medhjälpare.

Tack till medlemmar för stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland och Statens kulturråd samt våra samarbetspartner Furubuda Folkhögskola och Framnäs Folkhögskola. Tack också till övriga finansiärer i Skåne och Norrbotten som har bidragit till årets kurser och aktiviteter.

Partille 070330

Evert Svenningsson

Arne Almroth

Erik Lundström

Tomas Börsbo

Winni Sandström

Karin Rådberg

Sophia Alexandersson