

Verksamhetsberättelsen för Share Music Sweden 2007.

Styrelsens sammansättning.

Ordförande:	Evert Svenningsson
Vice ordförande:	Arne Almroth
Sekreterare:	Tomas Börsbo
Kassör:	Erik Lundström
Ledamöter:	Karin Rådberg Sophia Alexandersson Ulf Nordqvist
Ersättare:	Katarina Hultstrand Jonas Wahlman

AU har bestått av ordförande, vice ordförande, kassör och Sophia Alexandersson.

Revisor.

Ordinarie	Jan Schreil
Ersättare:	Stina-Kajsa Melin

Valberedning.

Lisa Bratt och Stefan Andersson

Möten.

Årsmötet hölls den 25 april på Svenska Mässan i Göteborg, detta i samband med Leva & Fungera-mässan. Flera av våra deltagare i kurser gjorde ett kortare inslag på mässan, som kunde ses av årsmötetsdeltagarna. Vid årsmötet avgick Winni Sandström som varit med i styrelsen sedan föreningens bildande.

Styrelsemöten.

Styrelsen har haft 4 möten under året, varav ett har varit telefonmöte. Styrelsen har även detta år företrädesvis träffats hos Synskadades Riksförbund i Stockholm.

AU har haft flera telefonöverläggningar.

Medlemmar.

Till föreningen kan man ansluta sig som organisation, förening och enskild medlem. Medlemsavgiften har varit 1000 kr för organisationer, 500 kr för föreningar och 100 kr för enskilda medlemmar.

I samband med årets kurser så kunde man anmäla sig som medlem i föreningen och få viss reducering av medlemsavgiften. Detta har gjort att vi har fler medlemmar i vår förening.

Antalet medlemmar:

Enskilda medlemmar 85

Föreningar 2

Organisation/Företag 3

Verksamheten.

Vår verksamhet har fortsatt att öka och under året har vi haft fyra kurser varav en var en kortare fördjupningskurs i Vara. Övriga tre kurser har genomförts i samarbete med våra samarbetspartners Vara, Furuboda och Framnäs folkhögskolor. Genomgående har våra kursdeltagare upplevt kurserna som positiva och utvecklande. Utöver dessa kurser har vi haft ett flertal prova-på-dagar s.k. Tasterdays i Norrbotten och Västerbotten. Detta som ett led i vårt spridningsarbete av Share Music.

Den satsning som gjordes 2006 för att rekrytera ledare har varit lyckad och flera har deltagit i våra kurser. Denna utveckling är värdefull för vår fortsatta och framtida verksamhet.

Lindberg-projektet.

Under året har vi påbörjat ett samarbete med Christian Lindberg och Blåsarsymfonikerna i Stockholm. Detta skall leda fram till en föreställning i augusti 2009 där Share Music – deltagare framträder tillsammans med orkestern och Christian Lindberg, tonsättare av musiken och dirigent. Vi har under 2007 haft omfattande diskussioner kring avtal och andra praktiska frågor. I slutet av året var vi färdiga, men själva avtalen skrevs under i början av 2008. I samband med detta så döptes projektet till ”Galamanta”.

Forskning.

Samarbetet med Magnus Magnusson och Lärarhögskolan i Stockholm har fortsatt. Detta bl a genom att Sophia och Tomas har deltagit i ett forskarseminarium för att förbereda en EU-ansökan.

Kulturrådet och Arvsfonden.

Sedan bildandet av föreningen har vi erhållit ekonomiskt stöd från Kulturrådet och kunde under året lämna in slutrapport till Kulturrådet. Denna visar att vi klarat av våra åtagande på ett mycket förtjänstfullt sätt. Detta gjorde att vi under 2007 kunde erhålla 250 000 kr från Kulturrådet, fram till beslut från Arvsfonden blev klart.

Arvsfonden har nu gått in som ny bidragsgivare genom att stödja det projektförslag som vi hade lämnat in. För det första året av planerade tre har vi erhållit 1 755 000 kr.

Ekonomiska frågor.

Utöver de pengar som vi erhållit från Kulturrådet och Arvsfonden så har, som tidigare år Västra Götalandsregionen givit bidrag för arbetet inom VästSverige. Från både Skåne och Norrbotten har vi även fått bidrag för att genomföra verksamhet inom respektive län. Avtal, för att sköta stora delar av det ekonomiska arbetet, har vi som tidigare år haft med Västra Götalandsregionen, Förvaltningen för Kulturutveckling.

Slutord.

Vårt femte år som förening har inneburit att vi kunnat ytterligare stärka vår verksamhet. Våra kurser har varit uppskattade och har visat att vi har kunnat hålla en mycket hög konstnärlig kvalitet. De föreställningar som avslutar kurserna är ett exempel på detta.

Året har även varit en tid då vi under några månader hade en oro kring vår framtida finansiering. Genom att Arvsfonden nu gått in med bidrag för ett första år och med inriktning om ytterligare två år, har vi nu en viss trygghet i det fortsatta arbetet. Vi har dock att arbeta vidare med en mera långsiktig finansiering av Share Music. Ett försök att klara detta är att öka sponsringen, men även att kunna få bidrag från offentliga organisationer. Vi har påbörjat arbetet med att skapa en politisk grupp för att kunna få framtida stöd.

Kulturrådets stöd under tre år har varit mycket värdefullt och har gjort det möjligt för oss att utveckla verksamheten. Det är då glädjande att kunna konstatera att de krav som ställdes på oss har genomförts. Vi vill därför tacka Kulturrådet för ett mycket gott samarbete och hoppas på fortsatt stöd i framtiden.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare i våra kurser.

Tack till medlemmar för stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland, våra samarbetspartners Furuboda och Framnäs folkhögskolor. Tack även till andra finansiärer i Skåne och Norrbotten som har bidragit till årets kurser och andra aktiviteter.

Partille 080405

Evert Svenningsson Arne Almroth Erik Lundström

Tomas Börsbo Karin Rådberg Sophia Alexandersson

Ulf Nordquist