

Verksamhetsberättelse för Share Music Sweden 2008

Styrelsens sammansättning

Ordförande: Evert Svenningsson

Vice ordförande: Arne Almroth

Sekreterare: Tomas Börsbo

Kassör: Erik Lundström

Ledamöter: Karin Rådberg
Ulf Nordqvist
Agneta Stolpe

Ersättare: Katarina Hultstrand
Jonas Wahlman

AU har bestått av ordförande, vice ordförande, kassör och Sophia Alexandersson

Revisor

Ordinarie: Jan Schreil

Ersättare: Stina-Kajsa Melin

Valberedning: Malin Otterstedt och Stefan Andersson

Möten

Årsmötet hölls den 17 maj i Vara Konserthus i samband med kurs på Vara folkhögskola. Vid årsmötet avgick Sophia Alexandersson ur styrelsen. Till ny ledamot i styrelsen invaldes Agneta Stolpe.

Styrelsemöte

Styrelsen har under året haft 6 styrelsemöten, varav 4 har varit telefonmöten. Vid ett möte kunde vi träffas under två dagar i Brösarp på Galleri Neon, där Jonas hade ordnat med ett mycket bra program. Styrelsens mest diskuterade fråga har varit Galamanta-projektet och hur detta skall kunna genomföras. Därutöver har det varit många diskussioner kring vår framtida verksamhet och organiseringen av denna.

Som ett led i Galamanta-projektet har vi även haft flera AU-möten, då AU har haft delegation att arbeta med de praktiska frågorna i projektet.

Medlemmar

Till föreningen kan man ansluta sig som organisation, förening och enskild medlem. Medlemsavgiften har varit 1000 kr för organisationer, 500 kr för föreningar och 100 kr för enskild medlem.

I samband med kurser så kan man anmäla sig som medlem i föreningen och få viss reducering av kursavgiften.

Antalet medlemmar

Enskilda medlemmar	92
Föreningar	2
Organisation/Företag	3

Verksamheten

Under 2008 anordnades fyra olika kurser och fyra Tasterdays, prova-på-dagar. Introduktionskursen var ett nytt kurskoncept som introducerades och fick mycket positivt gensvar. För första gången anordnades en Tasterday i Skåne samt i Västernorrland. Samarbete har etablerats med flera nya samarbetspartners i samband med kurser och olika aktiviteter.

En mindre kartläggning av handikapporganisationer med ungdomsverksamhet har gjorts i Västra Götalandsregionen, i syfte att finna fler kanaler att nå presumtiva kursdeltagare. Share Music Sweden har varit representerat i olika sammanhang bl.a. vid mässor och konferenser.

Galamanta

Projektet har inletts under året med ett flertal workshops och urval av deltagare. Ensemblen från Share Music består av 13 deltagare från olika platser runtom i Sverige. Projektet har en egen webbplats – www.sharemusic.se, där arbetet kan följas. Föreställningen på Stockholms Central i augusti 2009 kommer att genomföras i samarbete med Moderna Dansteatern och ingår i Stockholms Kulturfestival.

Arvsfondsprojekt

Finansieringen av projektet "Share Music and New Artists in Progress" har möjliggjort att en kommunikatör har kunnat anställas på heltid.

Projektets mål är att öka utbudet av kursformer genom att utveckla en progressiv kursstruktur från allmän till avancerad nivå, visa på andra konstnärliga uttryck i allmän och offentlig miljö, utveckla ett interaktivt informationsarbete och utforma ett nytt koncept för ledarutbildning. Under det första året har informationsarbetet varit i fokus samt utveckling av kursformer.

Ekonomiska frågor

Under året har vi kunnat bedriva vår verksamhet med bidrag från Arvsfonden. Liksom tidigare har vi stöd från Västra Götalandsregionen i så kallat kulturpolitiskt motiverande uppdrag. Detta bidrag har dock varit kvar på samma nivå pga. att kulturnämnden beslutat att ändra reglerna för dessa uppdrag. I samband med olika kurser och andra aktiviteter har vi kunnat få bidrag från landsting, regioner och kommuner. Under året har vi fått projektbidrag både från Region Skåne och Norrbottens läns landsting. Avtal för att sköta stora delar av det ekonomiska arbetet, har vi som tidigare år haft med Västra Götalandsregionen och Konst- och Kulturutveckling.

Slutord

Detta år har ytterligare inneburit att vi kunnat förstärka vårt arbete i hela landet. Det har varit ett digert program med kurser av olika karaktär och "pröva-på-dagar". Det har gjort att vi ännu mera har kunnat sprida vårt arbete och med förhoppning om en god framtida utveckling för Share Music.

De medel som vi har erhållit från Arvsfonden har gjort att vi kunnat gå vidare och det är mycket värdefullt för framtiden. Vi måste dock redan nu finna nya vägar att kunna finansiera den fina verksamheten som nu har kunnat byggas upp och där har vi behov av mycket stöd av olika intressenter. En viktig del i framtidsbygget är att vi som tidigare får ett gott stöd från Västra Götalandsregionen.

Galamanta-projektet har varit en viktig del i vårt arbete under året. Vi tror att det kommer att bli en öppning för hela vår verksamhet om vi lyckas i augusti 2009. Förutsättningarna för en fin föreställning finns, med stort intresse från alla inblandade.

Vill tacka alla som deltagit i de verksamheter som anordnats och då särskilt till alla deltagare och ledare i våra kurser.

Tack till medlemmar för stöd och till kulturnämnden i Västra Götaland, våra samarbetspartners Furuboda, Framnäs och Vara folkhögskolor. Tack även till andra finansiärer i Skåne, Norrbotten och Västernorrland som bidragit till året kurser och aktiviteter.

Partille 090225

Evert Svenningsson

Arne Almroth

Erik Lundström

Tomas Börsbo

Karin Rådberg

Ulf Nordquist

Agneta Stolpe