

# Share Music Sweden

## Verksamhetsberättelse 2010



**SHAREMUSIC**  
**SWEDEN**

# Inledning

Det gångna året 2010 har inneburit både stor uppmuntran och en stor förändring. Vi vann AMI Awards utmärkelse inom kategorin dans! AMI Awards delades ut i 25 kategorier inom den kreativa industrin. Initiativtagare är Ability Media, ett projekt för att ge personer från under-representerade grupper tillgång till mediebranschen.

Vår verksamhetschef Sophia Alexandersson var tillsammans med Share Music-ambassadören Peter Larsson i London den 21 november och tog emot priset under en välbesökt gala. Vi är otroligt glada att man internationellt valt att blicka till oss i Sverige och uppmärksamma vårt arbete!

Under 2010 började vårt tidigare administrativa samarbete med förvaltningen Kultur i Väst att avvecklas. Styrelsen tycker detta är beklagligt, men tackar för det fina stöd som vår förening haft under flera år. Västra Götalands kulturnämnd

har gett en kompensation för den förändring som förändringen innebär. Vårt kulturstrategiska uppdrag för regionen, som sträcker sig till och med 2012, fortsätter precis som förut.

Hösten innebar ett omfattande arbete för att bygga upp vår egen administration och finna nya samarbetspartners och medfinansierare. Vi fick därför dra ner på viss del av den planerade verksamheten. Vår egen administration är nu uppbyggd.

Vi hoppas sprida vår verksamhet ytterligare under det kommande året. I statistik som nyligen togs fram ser man att Share Music genom åren har haft deltagare från 87 av Sveriges 290 kommuner och genomfört aktiviteter i 10 av Sveriges 21 län. Den person som gått flest kurser har deltagit i 13 stycken.

Vi ser fram emot ett 2011 fyllt av både tidigare och nya deltagare och fina upplevelser.

**Evert Svenningsson**  
**Ordförande**



# Organisation

Share Music är en ideell och nationell förening, som är partipolitiskt, religiöst och fackligt obunden. Verksamheten bedrivs med stöd av bland annat Västra Götalandsregionen och Allmänna Arvsfonden. Enskilda kurser finansieras av samarbetspartners, berörda landsting, regioner och andra intressenter.

## Styrelse 2010

### Ordförande

Evert Svenningsson, Partille

### Vice ordförande

Jonas Wahlman, Brösarp

### Sekreterare

Tomas Börsbo, Stockholm

### Kassör

Agneta Stolpe, Äppelbo

### Ledamöter

Karin Rådberg, Västra Frölunda

Ulf Nordquist, Stockholm

### Suppleanter

Gunilla Kindstrand

Hugo Tham, Göteborg

## Personal 2010

### Verksamhetsansvarig

Sophia Alexandersson

### Kommunikatör

Åsa Rosén

### Administrativ assistent

Karin Rådberg

### Producent

Katali Jarefjäll

## Västra Götalandsregionen

Share Music har 2010 inlett vårt nya regionala uppdrag, som sträcker sig till och med 2012.

## Regionalt uppdrag 2010

- Vidare sprida Share Musics verksamhet.
- Öka tillgängligheten/delaktigheten för allas rätt till konstnärligt skapande.
- Vara en regional, nationell och internationell resurs och samarbetspart.
- Utveckla forskningsfrågor kring funktionshinder och kulturutövande.

## Allmänna Arvsfonden

Projektet "Share Music and New Artists in Progress" med fokus på att utveckla en ny progressiv kursstruktur och öka informationsspridningen, har haft sitt tredje och avslutande år. Flera av de kurser och aktiviteter som presenteras under kommande rubriker ingår i Arvsfondsprojektet.

## Kurser och aktiviteter

Under året har Share Music producerat sammanlagt 4 kurser och 5 Tasterdays.

### Söder

Den 17 april hölls en mycket välbesökt Tasterday i Jönköping, på Södra Vätterbygdens Folkhögskola, där nya kontakter knöts. Dagen efter genomfördes en Tasterday i Lund med samma ledarteam.

Den 22 april deltog Share Music som föreläsare på Festival Spezial i Blekinge. Det är en kulturfestival som sätter fokus på kultur för alla, speciellt för personer i behov av särskilt stöd. Den arrangeras av Blekinge Läns Bildningsförbund.

## Väster

Galamanta-utställningen visades den 2 februari för Regionfullmäktige i Vänersborg. Den 11 februari hölls en presentation av Share Music's verksamhet under ett möte hos DHR ( Förbundet för ett samhälle utan rörelsehinder) i Göteborg. På HafV, Handikappforskning i Väst, hölls en presentation den 24 februari.

En fullbokad och mycket uppskattad Tasterday arrangerades den 7 mars i Göteborg. Flera dansare från det integrerade danskompaniet SPINN deltog. Den 21-28 mars arrangerades en Allmän kurs på Vara Folkhögskola. Föreställningen som skapades fick namnet "Rörelser För Stort Rum". Den framfördes 27 mars på Vara Konserthus, med en fin publikuppslutning.

Under sommaren gjorde Galamanta-gänget tre "Galamanta-attacker" i Nordstan den 13 augusti. De ingick i Göteborgs Kulturkalas. Galamanta och Share Music's verksamhet presenterades under en studiedag för Göteborgs kulturskolor den 25 augusti. Forskaren Magnus Magnusson från Stockholms Universitet, föreläste den 14 oktober om Share Music på en forskningskonferens: Delaktig eller utanför – om kultur och funktionshinder. HafV arrangerade konferensen.

Share Music deltog under året i EU-projektet Into Dance. Det är ett internationellt samarbetsprojekt mellan England, Belgien och Sverige, där Konst- och kulturutveckling, Västra Götalandsregionen var en av parterna. Under 2010 gjordes s k "lab" i dessa länder där personer med och utan funktionsnedsättning, skapade tillsammans.

Syftet med projektet är att skapa en internationell plattform för gemensam fortbildning, där fokus ligger på det kreativa mötet. Anställda och tidigare kursdeltagare hos Share Music deltog i utbytet både i Vänersborg och i England.

## Mitt

Året inleddes med att en Tasterday hölls i Arvika, den 24:e januari. Därefter ordnades en Tasterday i Uppsala den 6 mars. Share Music föreläste på FOMS-konferensen som pågick den 17-19 mars i Södertälje, där deltagarna kom från hela landet. FOMS är en rikstäckande ideell yrkes- och intresseförening som har till syfte att stödja tjänstemän och andra med intresse för fritids-, rekreations- och kulturfrågor för personer med funktionsnedsättning.



Share Music fanns representerade under mässan "Ta Plats!" på Kulturhuset i Stockholm den 23 mars. Ta Plats! är ett projekt som påvisar konstens möjligheter för tillgänglighet. Mässan "Fritid för alla" den 21:a maj skedde även den i Kulturhuset. Share Music deltog och knöt kontakter.

Den 16-19 september hölls en Minikurs på Åsa Folkhögskola. Inom ramen för denna hölls en Fördjupningskurs, med inriktningen musik eller teater. En kursfilm spelades in och anpassades för att användas på YouTube.

## Norr

Den 4-11 juli hölls en Fortsättningskurs på Framnäs Folkhögskola. Den 10 juli gavs föreställningen "Från Hej till Då" på Piteå Konserthus, som ingick i Festspelen i Piteå. Den 25-26 maj gavs en föreläsning under konferensen "Hur står det till med tillgängligheten?" i Umeå, Folkets Hus.

## Galamanta

Föreställningen Gryning i Galamanta visades i sin helhet tillsammans med en kort dokumentär i SVT och SVT Play och sågs av ca 115 000 personer. Programmet som sändes var 60 minuter långt.

Föreställningen är sedan tidigare inbjuden till City of London Festival 2012



och blev under året även inbjuden till National Arts Festival, Grahamstown Sydafrika 2011.

Under sommaren genomförde Galamanta-gänget tre "Galamanta-attacker" i Nordstan den 13 augusti. De ingick i Göteborgs Kulturkalas, och filmades av Kulturguiden.tv. Filmen har haft över 2 000 visningar! Inför "attackerna" repeterade ensemblen en dag tillsammans med verkets koreograf. Det är positivt att vi nu har tagit fram en kortversion av föreställningen Gryning i Galamanta, inför framtida förfrågningar.

## Internationellt

### AMI Awards

Under slutet av 2010 hyllades Share Music Sweden med ett internationellt pris – en AMI Award inom kategorin dans. Priset delades ut under en storslagen filmad gala den 21 november i London, med motiveringen:

*"This exceptional, and creatively brilliant company, works throughout the world and develops short courses, of high artistic quality, in music, dance and theatre for everyone – regardless of disability or previous knowledge. Their ambitions are of the highest order and their achievements are considerable."*



AMI Awards delades ut i 25 kategorier inom hela den kreativa industrin. Alla vinnare valdes för framgångsrikt konstnärligt arbete som engagerar eller hjälper människor med fysiska, mentala, emotionella eller sociala utmaningar.

*"Dagens vinnare visar enastående kreativitet och är alla av största vikt socialt och kulturellt. Share Music Sweden är ett perfekt exempel på detta – deras arbete främjar ett mer rättvist och inkluderande samhälle, till nytta för alla."*

*Wayne Drew, styrelseordförande för Ability Media Creative Board*

Ability Media som står bakom AMI Awards vill ge underrepresenterade grupper tillgång till mediebranschen.

## Mundesi II

Mundesi II är ett uppföljningsprojekt. Målet var att ge unga människor med funktionsnedsättning i Kukës, Albanien, en chans att förbättra sitt dagliga liv och få möjligheten att delta i samhället. Projektet fokuserade på arbete med the

Social Service Centre – det enda initiativet för barn med funktionsnedsättning och medlemmar i ALB-AID, en förening för de som skadats av minor.

*"Genom projektet fann vi att allting är möjligt och inget är omöjligt - det kräver viss ansträngning bara."*

*Projektmedlemmar från ALB-AID*

Aktiviteterna bestod av workshops i musik, teater och drama med en avslutande föreställning för publik. Intresse finns för att bedriva ett långsiktigt samarbete. Den avslutande föreställningen visades i lokal tv och vice borgmästaren höll tal.

## DAJ!

Projektet Daj! ("Ge" på ryska) genomfördes under 2010 för att utveckla metoder att använda konst och kultur som verktyg i arbetet med människor som har en funktionsnedsättning. Förutom Sverige deltog Vitryssland, Ukraina och Georgien. En fokusgrupp med två representanter per land deltog och bildade ett nätverk för utbyte och samarbete.



Projektet startade med ett välbesökt seminarium i Kiev, Ukraina. Deltagarna var studenter och lärare från universitetet samt personer som arbetar med människor som har en funktionsnedsättning eller inom kulturområdet.

*"Den nya förnimmelsen lämnade mig inte under hela seminariet. Det nya fanns i allt: i ovanliga arbetsformer, i nya ansikten runt omkring, i effekten av att dyka i ljud- och rörelsehav och i nya känslor."*

*Vladislav Tishchenko, fokusgruppen*

I nästa steg besökte Share Music Minsk i Vitryssland och arrangerade workshops för bl a besökare och personal från några dagcentra i Minsk, universitetsstudenter samt projektets fokusgrupp.

*"Nästan varje övning var en mindre uppenbarelse för deltagarna. Vem kunde tro att man kan göra musik med en vanlig iPhone? Eller använda saker som sugrör och gem, för att i rörelse visa sina känslor för stunden!?"*

*Eugenia Granat, projektassistent*

Projektets avslutande tredje del skedde under ett seminarium i Sighnaghi, Georgien. Förutom att Share Music presenterade sig, deltog partnerorganisationerna från Vitryssland och Ukraina. Projektet har fallit väl ut, och alla projektpartners vill fortsätta arbetet. Vi söker nya medel för uppföljningsprojekt.

## Studieresa på Island

Under maj gjordes en studieresa på Island. Vi besökte festivalen List án landamæra ("Konst utan gränser") som pågick i Reykjavík och flera städer. Gruppen bakom festivalen arbetar liksom oss för att människor med och utan funktionsnedsättning ska få arbeta konstnärligt tillsammans.

## Informationsarbetet Trycksaker och film

En kortare och en längre film om uppföljningsprojektet Mundesi II producerades. Den korta versionen publicerades på YouTube. Vi valde att göra en gemensam folder för de båda internationella projekten Mundesi II och Daj!, för att vi tror att denna får bättre spridning. Foldern innehåller foton och information på engelska, ryska och albanska.

## Webb och digitalt

En rysk version för Share Music's hemsida har börjat förberedas under året. Material på ryska och engelska är också framtaget till en nyskapad powerpointpresentation, som beskriver verksamheten samt projektet Daj!

Under den allmänna kursen på Vara Folkhögskola, anlätades en professionell fotograf för att ta nya scenbilder. Syftet med dessa är att fortsatt marknadsföra Share Music's höga konstnärliga kvalitet, i olika sammanhang som annonser, informationsblad och på webben.

På senhösten skapades grunden för nytt informationsmaterial, som innehåller utförligare text och om vår verksamhets olika delar: föreläsningar, föreställningar, fortbildning, kurser och tasterdays.



Under 2010 har Share Music ökat sin närvaro i sociala medier som FaceBook, YouTube och vår blogg. Totalt finns nu 13 korta filmer från vår verksamhet på YouTube. Bloggen fylldes av många inlägg från både kurser, föreställningar, internationella projekt och idémöten.

## Samverkan

Under hösten lades en god grund för det fortsatta arbetet i norra Sverige. Olika projektidéer presenterades under möten med personer från kommunala verksamheter i bland annat Örnsköldsvik, Umeå och Luleå. En projektidé är NorrDUNK, som vänder sig till fyra kommuner i Norrbotten. Målet för projektet är att uppmuntra ungdomar till ett egenskappande inom konstarterna och bidra till en kreativ utveckling och aktivitet, oavsett funktionsförmåga eller förkunskaper.

Projektet vill skapa en mötesplats för ungdomar med och utan funktionsnedsättning och möjlighet till ökad integration. NorrDUNK är tänkt som ett samarbete mellan Share Music Sweden, den lokala gymnasieskolan och en konstnärlig institution.

Share Music planerade under hösten tillsammans med Bilda Öst, för en Share Music-inspirerad cirkel. Tanken är en cirkel dagtid i Stockholm vid 10 tillfäl-

len, i Bildas regi. Gruppen ska arbeta tillsammans med dans, musik och teater. Arbetet ska leda fram till en mindre föreställning. Cirkelledare hittades och lokalfrågan har undersökts. Cirkeln beräknas starta upp under våren 2011

## Ledarrekrytering

En rekryteringsworkshop genomfördes i början av 2010 på Åsa Folkhögskola. Det utarbetade tillvägagångssättet för ledarrekrytering provades. Det visade sig vara en bra modell för hur vi ska arbeta med nya ledare fortsättningsvis. Ledare från vår befintliga stab ingick i workshopen.

*2010 har präglats av både expansion och förändringar för Share Music; många tasterdays och kurser samt både internationellt arbete och framgångar. Samtidigt har året ställt oss inför ett utmanande förändringsarbete. Vi har en betydelsefull verksamhet och satsar vidare inför framtiden.*

## Kontaktuppgifter

### Postadress

Share Music Sweden  
Box 56, 563 22 Gräna

### Besöksadress

Hallska Gården, Brahegatan 35, Gräna

**Tel:** 0390-415 08

**E-post:** [info@sharemusic.se](mailto:info@sharemusic.se)

**Webbplats:** [www.sharemusic.se](http://www.sharemusic.se)

