

# Share Music Sweden

## Verksamhetsberättelse 2011



**SHAREMUSIC**  
**SWEDEN**

## Inledning

Det är vi snart lämnar bakom oss, har varit ett omvälvande år. Vi har tidigare haft mycket god hjälp administrativt av Västra Götalandsregionen, men har nu byggt upp hela administrationen själva. Det första halvårets verksamhet präglades av detta.

Samtidigt som vi organiserade en ny administration har vi ägnat oss åt ett övergripande framtidsarbete och projektplanering för flera kommande år.

2011 har inte bara inneburit administrativa frågor. Verksamheten har som tidigare varit omfattande. Med flera framgångsrika aktiviteter både nationellt och internationellt, har vi fortsatt att visa hur värdefull vår verksamhet är.

Vi har startat upp ett helt nytt projekt i Jönköpings län och har därigenom knutit goda kontakter med en rad nya samarbetspartners.

Under året har vi omnämnts i ytterligare två kulturplaner; det är glädjande att Share Music nu finns med i sammanlagt fyra kulturplaner från olika regioner och landsting.

Vi tackar våra samarbetspartners och finansiärer för stöd under 2011. Ett särskilt tack till Västra Götalandsregionen, Landstinget i Jönköpings län och Permobil.



Evert Svenningsson  
Ordförande



## Organisation

Share Music är en ideell och nationell förening, som är partipolitiskt, religiöst och fackligt obunden. Verksamheten bedrivs med stöd av bland annat Västra Götalandsregionen och Allmänna Arvsfonden. Projekt och kurser finansieras av samarbetspartners, berörda landsting, regioner och andra intressenter.

### Styrelse 2011

#### Ordförande

Evert Svenningsson, Partille

#### Vice ordförande

Jonas Wahlman, Brösarp

#### Sekreterare

Tomas Börsbo, Stockholm

#### Ledamöter

Karin Rådberg, Västra Frölunda  
Ulf Nordquist, Stockholm  
Elena Wallgren, Göteborg  
Maria Rydén, Stockholm  
Hugo Tham, Göteborg

### Personal 2011

#### Verksamhetschef

Sophia Alexandersson

#### Kommunikatör

Åsa Rosén

#### Administrativ assistent

Karin Rådberg

### Västra Götalandsregionen

Share Music har under 2011 arbetat vidare med det regionala uppdrag, som sträcker sig till och med 2012.

### Regionalt uppdrag 2011

- Vidare sprida Share Musics verksamhet.
- Öka tillgängligheten/delaktigheten för allas rätt till konstnärligt skapande.
- Vara en regional, nationell och internationell resurs och samarbetspart.
- Utveckla forskningsfrågor kring funktionshinder och kulturutövande.

### Allmänna Arvsfonden

Share Music's arvsfondsprojekt "Share Music and New Artists in Progress" förlängdes med några månader och avslutades under årets första kvartal.

## Strategi- och planeringsarbete

Under året har en ny, helt egen administration byggts upp. Som ett led i vårt omfattande strategiarbete har en Advisory Board bildats. Där har vi knutit nya kontakter till oss, som har kompletterat styrelsen i framtidsfrågorna. En stor och viktig del i strategiarbetet har varit att tydliggöra vad Share Music är och hur vi arbetar. Detta har gjorts i den vision och mission som har formulerats. Där beskrivs också vårt arbetssätt. På vår webbplats [www.sharemusic.se](http://www.sharemusic.se) kan du läsa dessa texter i sin helhet. Vår vision är:

*"Alla människor ska ha möjlighet att uttrycka sig konstnärligt i en värld där olikheter ses som värdefulla."*

Under året har vi omnämnts i ytterligare två kulturplaner. Share Music finns nu i sammanlagt fyra kulturplaner från olika regioner och landsting; Västra Götalandsregionen, Norrbotten, Blekinge och Jönköping.

Planering av ett större projekt som involverar danskompaniet SPINN, slagverkskvartetten Kroumata och tonsättaren Nigel Osborne, har skett under 2011. Vi är en god bit på väg med detta.

## Aktiviteter

### Väster

#### Fördjupningskurs: turné

Den 18-21 augusti gavs en Fördjupningskurs med inriktningen turné, på Vara Folkhögskola. Målet var att skapa föreställningsdelar som kan sättas samman till kortare eller längre föreställningar. Inriktningen var dans och musik/musikteknologi. Deltagarna förbereddes för att kunna framträda vid t ex konferenser, mässor och festivaler.

Dansaren och koreografen Helene Karabuda och musikern Tomas Hulenvik ledde kursen. Samtliga deltagare hade gått minst en Share Music-kurs tidigare. Kursen föll mycket väl ut och turnégruppen Share Music Live bildades.

*"Jag och Peter hamnade i sånggruppen, vi skrev en låt om saker som vi skulle vilja våga. Peter plockade fram sin oerhörda talang och fick till en ackordföljd som vi sedan lade en melodi på. Dansgruppen gjorde kul duetter och en tokig bordskonferensdans – suveränt!"*

*Helen Winberg, kursdeltagare*

### CSR

Under året blev Share Music medlem i CSR Västsverige. Det är en ideell förening som arbetar med hållbar utveckling för människor och miljö, lokalt och globalt.

Share Musics personal har samtliga gått en grundutbildning i CSR - Corporate Social Responsibility och medverkat vid träffar och arrangemang ordnade av CSR Västsverige.

Ett exempel är den ansvars mob som arrangerades i Brunnsparken i Göteborg den 15 september. Syftet med ansvars moben var att skapa intresse för gemen-

samma ansvarsfrågor. Målet uppnåddes: att ha pratat med tusen personer, som man i vanliga fall i vardagen inte hade pratat med.

Share Music Live, turnégruppen som skapades under vår fördjupningskurs, gjorde ett kort, överraskande och lyckat framträdande under CSR Forum IV. Konferensen hölls den 9 november på Wallenbergs Konferenscenter i Göteborg, och arrangerades av CSR Västsverige tillsammans med Göteborgs universitet.

### Flashmob

Tisdagen den 17 maj genomförde Share Music en Flashmob tillsammans med danskompaniet SPINN, Folkuniversitetet i Göteborg och Mölndals Kulturskola. Koreografen Veera Suvalo Grimberg lärde ut dagens korta men intensiva koreografi på Balettakademien.

Den Flashmob som genomfördes på kvällen mitt i Nordstan fick fin respons. Alla inblandade var överens om att det var ett lyckat koncept. Deltagarna från Share Music kom från olika platser i Västra Götalandregionen.

### Reunion

Lördagen den 17 september ordnade vi en reunion - en återträff för alla tidigare kursdeltagare. Det var ett stort och glatt gäng som träffades i Skövde! Det var

alltifrån de som hade gått en kurs för flera år sedan, till de som nyligen hade varit på kurs. Flera reste långväga ifrån; Stockholm och Karlstad. Gemensam lunch, bildspel från några av de första kurserna, frågetävling och visning av kortfilmer som tagits under åren stod på programmet.

### Mässdeltagande

Share Music deltog under mässan "Livet ska byggas utav glädje" den 16 november i Vänersborg. Denna inspirationsdag hade många besökare under dagen, främst ungdomar. Störst intresse väckte filmen från vår föreställning Galamanta.

### Jönköpings län

#### TRIGGA

Under året har projekt TRIGGA startats upp i Jönköpings län. Share Music har genomfört planeringsmöten och seminarier i Vetlanda, Gislaved och Jönköping samt workshopdagar på Ädelfors Folkhögskola och på Södra Vätterbygdens Folkhögskola.

Syftet med projekt TRIGGA är att öka tillgängligheten till kultur för unga vuxna med funktionsnedsättning i Sveriges län och kommuner genom att:

- Inspirera till konstnärlig verksamhet där människor med och utan funktionsnedsättning arbetar ihop





- Bli en regional kunskapsresurs för olika lokala aktörer
- Finna former för samverkan mellan projektets deltagare
- Vidga och utveckla konst- och kulturlivet i länet/kommunen

Projektet genomförs i samarbete med Landstinget i Jönköpings län, Skådebanan i Jönköpings län, Vetlanda kommun, Gislaveds kommun, Jönköpings kommun, Ädelfors folkhögskola, Södra Vätterbygdens Folkhögskola, ABF Jönköpings län, Medborgarskolan Jönköping, Sensus och Sparbanksstiftelsen Alfa.

### Kulturdagnatt

Under Jönköpings återkommande Kulturdagnatt den 24 september, gjorde vår nya turnégrupp Share Music Live framträdandet "Vi vågar – vågar ni?". Scenplatserna var på gatan mitt i staden och på Jönköpings resecentrum. Hela dagen ingick som del i Fördjupningskursen med inriktning turné.

*"Andra framträdandet gjorde vi på tågstationen. Det var många som passerade och det blev lite mer intimt. Därför blev det svårare att nonchalera. En dam stannade till och tittade lite förvirrat omkring sig tills hon förstod att hon stod mitt på scenen, då avlägsnade hon sig. Ganska häftigt känsla!"*  
**Karin Rådberg, Share Music Live**

### Övrigt

Share Music har under året blivit medlem i Kultur och näringsliv; en branschorganisation för samarbeten mellan näringsliv, konst och kultur. Share Music har också blivit medlem i Skådebanan i Jönköpings län; en organisation som syftar till att göra kulturen tillgänglig för fler människor.

En föreläsning gjordes i Karlstad, den 25 februari, under en dag arrangerad av Fritidsforum och Karlstad kommun. Share Music representerades av en av våra ambassadörer under inspirationsmässan "Av egen kraft" den 31 okt-1 nov på Karlstad CCC.



### Galamanta

Vår föreställning Gryning i Galamanta, som sedan tidigare är inbjuden till City of London Festival, ska framföras i centrala London den 6 juli 2012. Gryning i Galamanta lyfts fram som en av höjdpunkterna under festivalen som har 50-årsjubileum. Framträdandet och resan till London har planerats och förberetts tillsammans med Blåsarsymfonikerna under året. Share Music har bland annat besökt Sveriges ambassad i London för att diskutera finansiering.

### Internationellt

Under året har Share Music genomfört två projekt med stöd av Svenska Institutets Creative Force program och Västra Götalandsregionen.

### Mundesii III

Share Music har för tredje året i rad fått möjlighet att arbeta med projekt Mundesi - Opportunities for Young People with Disabilities. Målet är att ge

unga människor med funktionsnedsättning i Kukës, Albanien, en chans att förbättra sitt dagliga liv och få möjlighet att delta i samhället.

Under 2011 genomfördes Mundesi III den 2-7 oktober. I Albanien är vår samarbetspartner Youth in Free Initiative tillsammans med Social Service Centre som jobbar med barn med funktionsnedsättning och föreningen ALB-AID, som arbetar med minskadade.

*"Åh, visst gick det bra att spela upp! Ingen repetition hanns med innan, så den föreställningen blev snarare ett genrep till eftermiddagen. Vi avslutade med att alla spelade och Mike lärde ut rörelser och ljud till skoleleverna som de fick göra till musiken. Hela skolgården gungade av glädje!"*

**Sophia Alexandersson,  
Verksamhetschef Share Music Sweden**

Ett seminarium hölls i Tirana tillsammans med organisationen Beyond the Barriers. I Kukës genomfördes två



innehållsrika workshopdagar, där nytt material skapades, valdes ut och började repeteras in. En stor grupp deltog; elever från skolorna i Kukës, medlemmarna från ALB-AID och de mindre barnen från det sociala centret. Projektets avslutande dag genomfördes två framträdanden, dels på en skola i byn Bicaj och dels på en av de större skolorna i staden.

## DAJ!

Under 2011 kunde Share Music också arbeta vidare i Ukraina, Georgien och Vitryssland. Projektet DAJ! startade 2010 och årets resa var en uppföljning. DAJ! ska skapa intresse och medvetenhet för möjligheterna att använda kultur i mötet med personer med funktionsnedsättningar.

Den 8-11 november var Share Music i Kiev, Ukraina. På plats fanns Sophia Alexandersson, verksamhetschef för Share Music, tillsammans med workshopledarna Tomas Hulenvik, musiker från Göteborg och Helene Karabuda, koreograf från Stockholm.

*När första dagen inleddes kände vi delta-gare inte varandra. Tack vare teamarbete visades på andra dagen en egen unik kreativitet och vi agerade som en grupp där alla var olika - men lika viktiga."*

**Alexander Kozynets**

**Universitetslärare i logopedi, Dragomanovs nationella pedagogiska universitet**

Två stora och välbesökta workshopdagar hölls på Dragomanov Universitetet i Kiev, som avslutades med en föreställning för studenter, lärare och övrig personal från universitetet. Fokusgruppen diskuterade den konstnärliga aspekten i Share Musics arbete.

Den 9-12 december fortsatte arbetet med DAJ! i Tbilisi, Georgien. Ett seminarium med workshop i musik hölls på Musik-konservatoriet. Fokusgruppen avslutade med framtidsplanering.

## Informationsmateriel

Förutom arbetet med Share Musics vision och mission, har vi gjort en tydligare beskrivning av oss och hur vi arbetar. Design och struktur på vår webbplats har uppdaterats. Nytt materiel har tagits fram till bildspel som beskriver oss, vår vision och även föreställningen Gala-manta.

Under 2011 har vi fortsatt att vara aktiva i sociala medier som Facebook, YouTube och vår blogg. För vår Reunion användes "Facebook events" som möjlighet att anmäla sig. Vi ser en ökad spridning av våra foton och våra aktiviteter genom de som besöker och kommenterar vår Facebook-sida.

På YouTube har filmklipp från vår Flashmob i Göteborg fått god spridning med över 1700 visningar. En film, "Kursupplevelser", gjordes med material från vår kurs på Åsa Folkhögskola 2010. Filmen publicerades på YouTube i januari 2011.

## Kontaktuppgifter

### Postadress

Share Music Sweden  
Box 56, 563 22 Gränna

### Besöksadress

Hallska Gården, Brahegatan 35, Gränna

**Tel:** 0390-415 08

**E-post:** info@sharemusic.se

**Webbplats:** www.sharemusic.se